

---

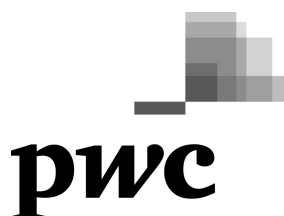
***Den selvejende institution  
Nordisk  
Teaterlaboratorium***

Særkærparken 44, Postboks 1283, DK-7500  
Holstebro

Årsrapport for 2019

---

CVR-nr. 28 68 26 54



# Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
<b>Generelle oplysninger om institutionen</b>	
Generelle oplysninger om institutionen	6
Ledelsesberetning	7
<b>Årsregnskab</b>	
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	10
Balance 31. december	11
Noter til årsregnskabet	13

# Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og teaterleder har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2019 for Den selvejende institution Nordisk Teaterlaboratorium.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings og målingsbestemmelser samt Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for 2019.

Det er ligeledes vores opfattelse, at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af institutionen, der er omfattet af årsrapporten.

Holstebro, den 11. juni 2020

## Direktør/Teaterleder

Eugenio Barba

## Bestyrelse

Louise Ejgod Hansen  
formand

Søren Kjems

Peter C. Teilmann

Karoline H. Larsen

Lene Dybdal

Arne Lægaard

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Den selvejende institution Nordisk Teaterlaboratorium

## Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings og målingsbestemmelser samt Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune.

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Nordisk Teaterlaboratorium for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

## Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

## Væsentlig usikkerhed vedrørende fortsat drift

Vi henleder opmærksomheden på note 1 i regnskabet, hvoraf fremgår, at institutionens likviditet efter regnskabsårets udløb kan blive væsentlig negativ påvirket som følge af Covid-19 udbruddet. Dette medfører, at der er væsentlig usikkerhed, der kan rejse betydelig tvivl om institutionens mulighed for at fortsætte driften.

Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

## Fremhævelse af forhold i regnskabet

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på, at institutionen som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2019 har medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2019. Disse sammenligningstal har, som det også fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

## Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings og målingsbestemmelser samt Egnsteateraftalen for Holstebro Kommune. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision jf. Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision jf. Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisions-handlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Erklæringer i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

#### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af institutionen, der er omfattet af regnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af institutionen, der er omfattet af regnskabet.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holstebro, den 11. juni 2020

**PricewaterhouseCoopers**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

*CVR-nr. 33 77 12 31*

Kim Vorret

statsautoriseret revisor

mne33256

## Generelle oplysninger om institutionen

### Institutionen

Den selvejende institution Nordisk Teaterlaboratorium  
Særkærparken 44  
Postboks 1283  
DK-7500 Holstebro

Telefon: 97 42 47 77

Telefax: 97 41 04 82

E-mail: [odin@odinteatret.dk](mailto:odin@odinteatret.dk)

Hjemmeside: [www.odinteatret.dk](http://www.odinteatret.dk)

CVR-nr.: 28 68 26 54

Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december

Regnskabsår: 34. regnskabsår

Hjemstedskommune: Holstebro

### Bestyrelse

Louise Ejgod Hansen, formand

Søren Kjems

Peter C. Teilmann

Karoline H. Larsen

Lene Dybdal

Arne Lægaard

### Direktion

Eugenio Barba

### Revisor

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Hjaltensvej 16

7500 Holstebro



# Ledelsesberetning

## Væsentligste aktiviteter

Institutionens formål er at drive teatervirksomhed samt undervise og forske i teatrets teori og praksis, herunder udgivelse af publikationer samt anden virksomhed til fremme for den generelle interesse for teater.

Teatervirksomheden drives gennem Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret, Holstebro.

## Udvikling i året

Bestyrelsen finder på baggrund af institutionens utilfredsstillende resultat i 2018, og den deraf pressede likviditet i 2019 – at institutionens regnskabsresultat for 2019 er tilfredsstillende. Egenkapitalen udgør ved udgangen af 2019 kr. -335.223, og institutionen arbejder fortsat på at styrke kapitalgrundlaget.

**Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret har særligt fokus på** at skabe teaterforestillinger af den højst mulige kvalitet til opførelser i ind- og udland, at skabe teater for og med børn i Holstebros institutioner, at give unge kunstnere mulighed for at producere og vise forestillinger og projekter, der styrker teatrets position i Holstebro Kommune og internationalt samt at samarbejde med lokale kræfter omkring projekter, der involverer forskellige aldersgrupper for at give dem gode kulturoplevelser enten på plejehjemmet eller i børnehaven.

**I alt har Nordiske Teaterlaboratorium opført** 144 OT teaterforestillinger, 127 NTL koproduktioner og 50 gæsteforestillinger i året med et samlet publikumsantal på 24.104 tilskuere. Derudover afviklede Odin Teatret og NTL koproduktioner i alt 95 site -specifikke forestillinger, der havde et samlet publikums antal på 14.485.

**Året har endnu engang produktionsmæssigt og turnemæssigt** været på et højt aktivitetsniveau, hvorfor Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret må siges at skabe scenekunstnerisk værdi for de offentlige driftsmidler, teatret støttes med via rammeaftalerne mellem Holstebro Kommune og Slots- & Kulturstyrelsen, som beskrevet i teatrets egnsteaterkontrakt.

**Internationalt** var der urpremiere på en ny forestilling, *Den døves hus*, i Malaysia, instrueret af Eugenio Barba og med medvirken af Else Marie Laukvik, Rina Skeel og Frans Winther. Odin Teatrets ensemble var blandt andet på en længere turné til Rom med forestillinger, workshops, udstillinger, film, byttehandler, masterclasses og konferencer! Det var i Sydkorea for første gang, og i Kina optrådte det i Wuhzen, Shanghai og Hong Kong. Sidstnævnte var det inviteret til i anledning af en international festival med Norden som tema. På Cuba var Odin Teatret til stede i anledning af Havannas 500-års jubilæum, hvor det modtog den prestigefyldte, cubanske pris, Villanueva Prisen 2019, for årets bedste, udenlandske forestilling.

**I Holstebro** kunne holstebroerne igen opleve de dansende hestehoveder fra den internationale gruppe, Ikarus Stage Art under Nordisk Teaterlaboratorium, med fuld musik i gågaden. Ikarus havde i samarbejde med flere af byens skoler og hesteteatret, Théâtre du Centaure fra Frankrig, for tredje gang siden 2017 indtaget Holstebros bymidte mellem kirken og rådhuset, koordineret af Julia Varley. Med den såkaldte

## Ledelsesberetning

“Kentauerlandsby”, Théâtre du Centaures forestillinger og de efterfølgende kirkekoncerter i Holstebro Kirke, instrueret af Eugenio Barba, kunne byens borgere være vidne til et specielt samspil mellem heste og præster, lokale og internationale kunstnere. 2019 var et år i mødets tegn også for de helt unge med projektet *Teatermøder i børnehøjde - kultur for og med børn i daginstitutioner*. Projektet er et samarbejde mellem Holstebro Kommune og teatret og har i det forløbende år givet børnehavebørn en oplevelse af teatrets magi rundt om i daginstitutioner i Holstebro Kommune.

**I Danmark** opførte Odin Teatrets ensemble forestillingen *Træet*, både på Fyn på Teater Momentum i Odense og på Vendsyssel Teater, hvor teatret også havde stor succes med et fire dage langt *program* med parader, halmballeteater og workshops.

**På Odin Teatret** havde Julia Varley premiere på en ny forestilling, *En skikkelse, som ikke kan dø*, instrueret af Eugenio Barba. Odin Teatret begyndte arbejdet med endnu en ny forestilling med den foreløbige titel, *Ishi*, ligeledes med Eugenio Barba som instruktør. I juni lagde teatret hus til den 9. Transit Festival med et maraton på mere end 50 forestillinger og stor opbakning fra de frivillige i Holstebro under festivalens 12 dage.

**Besøgende på teatret** viste sig i et stort antal og af en bred interesseflade i løbet af året. Et nyt kulturlaboratorium, Lab-lab, blev etableret i samarbejde med Dansk Talentakademi, hvor børn og unge har mulighed for at møde kunsten og kulturen på en ny måde. Med dette samarbejde åbnede teatret for Børneteaterlaboratoriet, som har været godt besøgt og til stor glæde for teaterinteresserede børn i Holstebro kommune. Forskere fra danske og internationale universiteter, studerende og kunstnere inden for mange genrer har ligeledes vist fornyet og mere dybdegående interesse for de muligheder og indsigter, som stedet rummer. Det har været særligt synligt hos en ny generation af unge mennesker, som i løbet af året har haft deres daglige gang på teatret. Blandt andre: Váli Theatre Lab, Ikarus Stage Art og DOO – Divano Occidentale Orientale, som alle har været i kunstnerisk arbejdsophold på teatret.

**I de kunstneriske arbejdsophold** har aktiviteten og disciplinen været høj for de kunstnere, der har fungeret i denne ordning under Nordisk Teaterlaboratorium. De har arbejdet med få midler og med stort engagement, som det kendes fra den ældre generation af Odin Teatrets skuespillere og teatrets grundlægger. Det har man kunnet mærke både i arbejdssalene og rundt om i huset. Derudover har den yngre generation også gjort sig bemærket ved at have været med til at skabe rammen om en ny festival på teatret, NTL Festivalen.

**Nye strømninger** er ved at finde sine veje i det vildt voksende rodnet, som Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret består af og i det miljø, som stedet udgør gennem sin lange historie i Holstebro. De nye spirer kan allerede ses og opleves på teatret, i byens gader, de lokale skoler, på krisecentret og asylcentret, og i boligområderne rundt om Holstebro.

**Med blikket rettet mod fremtiden** og godt rustet med alt dette blev 2019 et nyt pejlemærke for en fremtidig kurs for teatret, idet bestyrelsen i september 2019 valgte at ansætte den 38 årige administrator på Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret, Per Kap Bech Jensen, som ny teaterdirektør per 1. januar 2021 som afløser for Odin Teatrets grundlægger, Eugenio Barba, der på dette tidspunkt træder tilbage som teaterdirektør, men fortsætter som teaterinstruktør.

# Ledelsesberetning

## Målsætninger og forventninger for det kommende år

Institutionens forventninger til fremtiden bliver påvirket negativt som følge af Covid-19 udbruddet og de tiltag som regeringerne i det meste af verden har foretaget for at afbøde virkningerne af udbruddet, jf. også omtalen af begivenheder efter balancedagen i note 3 og nedenfor. Institutionens aktivitetsniveau vil afhænge af de enkelte regerings åbninger for større forsamlings m.v. i ind- og udland. Ledelsen følger udviklingen nøje, men det er for tidligt at kunne udtale sig om, hvorvidt og i givet fald, hvilken effekt Covid-19 vil have på aktivitetsniveauet og hermed indtjeningen i 2020. Ledelsen forventer dog, at aktiviteten vil blive påvirket negativt, men grundet institutionens tiltag suppleret med de nationale hjælpepakker vurderes der fortsat at kunne opnå et positivt resultat, om end dette afhænger af muligheden for at gennemføre de planlagte aktiviteter.

## Usikkerhed ved indregning og måling

Årets nettoomsætning består delvist af tilskud fra en række offentlige tilskudsydere. Nettoomsætningen fremgår af note 2 til årsrapporten. Nogle af de underliggende tilskudsregnskaber for perioden, der ligger til grund for det indregnede tilskud, er endnu ikke godkendt af de offentlige myndigheder, eller endnu ikke indsendt til tilskudsyder, da afrapporteringsperioden ikke er nået. Der kan derfor forekomme afvigelser mellem de forventede og de endelige tilskud.

Det er dog ledelsens opfattelse, at de indregnede tilskud forventes godkendt/udbetalt i løbet af 2020 eller senere.

Herudover er der ikke forekommet usikkerhed ved indregning og måling i årsregnskabet.

## Begivenheder efter balancedagen

Konsekvenserne af Covid-19, hvor mange regeringer verden over har taget beslutning om at ”lukke landene ned”, får stor betydning for verdensøkonomien. Ledelsen anser konsekvenserne af Covid-19 som en begivenhed, der er opstået efter balancedagen 31. december 2019, og udgør derfor en ikke-regulerende begivenhed for virksomheden.

Covid-19 stiller teaterbranchen og især et lille internationalt teater i en række vanskelige situationer. Første halvdel af 2020 står i nedlukningens tegn, hvor en væsentlig del af teatret medarbejdere har været hjemsendt med lønkomensation. Andet halvår står forhåbentligt i genåbningens tegn for såvel nationale som internationale aktiviteter men forventelige under nye vilkår og anderledes rammer. Ledelsen forventer et positivt resultat for 2020 og at have den nødvendige likviditet til rådighed gennem 2020, men dette afhænger af muligheden for at gennemføre de planlagte aktiviteter, jf. også note 1.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2019 DKK	Budget 2019 DKK	2018 DKK
<b>Nettoomsætning</b>	4	<b>16.680.405</b>	<b>16.057.770</b>	<b>15.706.930</b>
Forestillingsomkostninger	5	-2.577.732	-1.286.600	-2.465.379
Andre driftsindtægter	6	0	0	10.946
Andre eksterne omkostninger	7	-5.026.063	-4.109.200	-4.722.739
Personaleomkostninger	8	-8.302.766	-9.910.849	-8.938.703
Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver	9	-636.683	-556.202	-595.473
Andre driftsomkostninger	10	0	0	-60.000
<b>Resultat før finansielle poster</b>		<b>137.161</b>	<b>194.919</b>	<b>-1.064.418</b>
Finansielle indtægter		222	0	902
Finansielle omkostninger	11	-1.963	-2.000	-1.623
<b>Årets resultat</b>		<b>135.420</b>	<b>192.919</b>	<b>-1.065.139</b>

## Balance 31. december

### Aktiver

	Note	2019 DKK	2018 DKK
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Træet"		159.080	499.967
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Goya"		296.460	0
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Mr. Peanut"		274.897	0
<b>Immaterielle anlægsaktiver</b>	12	<b>730.437</b>	<b>499.967</b>
Overbygning på lejede lokaler, "CTLS" 1. sal		0	0
Øvrige bygninger på lejet grund		113.343	132.325
Sceneopbygning DKL		0	0
Sceneopbygning "Træet"		95.111	298.921
Biler		58.647	76.241
<b>Materielle anlægsaktiver</b>	13	<b>267.101</b>	<b>507.487</b>
<b>Anlægsaktiver</b>		<b>997.538</b>	<b>1.007.454</b>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	14	296.509	791.284
Andre tilgodehavender	15	1.164.041	1.214.001
Periodeafgrænsningsposter		85.955	146.112
<b>Tilgodehavender</b>		<b>1.546.505</b>	<b>2.151.397</b>
<b>Likvide beholdninger</b>	16	<b>1.183.118</b>	<b>479.288</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		<b>2.729.623</b>	<b>2.630.685</b>
<b>Aktiver</b>		<b>3.727.161</b>	<b>3.638.139</b>

## Balance 31. december

### Passiver

	Note	2019 DKK	2018 DKK
<b>Egenkapital</b>	17	<b>-335.223</b>	<b>-470.643</b>
Kreditinstitutter	18	58.215	70.986
Anden gæld		259.848	0
<b>Langfristede gældsforpligtelser</b>		<b>318.063</b>	<b>70.986</b>
Kreditinstitutter	19	12.771	12.456
Modtagne forudbetalinger tilskud		1.077.074	1.297.750
Leverandør af varer og tjenesteydelser	20	1.699.296	1.916.725
Anden gæld	21	955.180	810.865
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b>3.744.321</b>	<b>4.037.796</b>
<b>Gældsforpligtelser</b>		<b>4.062.384</b>	<b>4.108.782</b>
<b>Passiver</b>		<b>3.727.161</b>	<b>3.638.139</b>
Going concern	1		
Usikkerhed ved indregning og måling	2		
Begivenheder efter balancedagen	3		
Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser	22		

# Noter til årsregnskabet

## 1 Going concern

De seneste års underskud og investeringer har sat institutionens likviditet under pres. For 2020 budgetteres med et overskud i niveauet TDKK 300 - 400, hvilket forudsætter, at de planlagte aktiviteter kan gennemføres i ind- og udland. Hvis de planlagte aktiviteter ikke kan gennemføres, har dette en negativ indvirkning på institutionens likviditet.

Institutionens evne til at fortsætte driften afhænger derfor af en række usikre forhold i form af bl.a. udbredelsen af Covid-19 og den tidsmæssige udstrækning af restriktioner til bekæmpelse af udbredelsen m.v. Disse forhold medfører, at der er væsentlig usikkerhed, der kan rejse betydelig tvivl om institutionens mulighed for at fortsætte driften.

## 2 Usikkerhed ved indregning og måling

Årets nettoomsætning består delvist af tilskud fra en række offentlige tilskudsydere. Nogle af de underliggende tilskudsregnskaber for perioden, der ligger til grund for det indregnede tilskud, er endnu ikke godkendt af tilskudsyder, eller endnu ikke indsendt til tilskudsyder, da afrapporteringsperioden ikke er nået. Der kan derfor forekomme afvigelser mellem de forventede og de endelige tilskud.

Det er dog ledelsens opfattelse, at de indregnede tilskud forventes godkendt/udbetalt i løbet af 2020 eller senere.

## 3 Begivenheder efter balancedagen

Konsekvenserne af Covid-19, hvor mange regeringer verden over har taget beslutning om at "lukke landene ned", får stor betydning for verdensøkonomien. Ledelsen anser konsekvenserne af Covid-19 som en begivenhed, der er opstået efter balancedagen 31. december 2019, og udgør derfor en ikke-regulerende begivenhed for virksomheden.

Covid-19 stiller teaterbranchen og især et lille internationalt teater i en række vanskelige situationer. Første halvdel af 2020 står i nedlukningens tegn, hvor en væsentlig del af teatret medarbejdere har været hjemsendt med lønkomensation. Andet halvår står forhåbentligt i genåbningens tegn for såvel nationale som internationale aktiviteter men forventelige under nye vilkår og anderledes rammer. Ledelsen forventer et positivt nulresultat for 2020 og at have den nødvendige likviditet til rådighed gennem 2020, men dette afhænger af muligheden for at gennemføre de planlagte aktiviteter, jf. også note 1.

# Noter til årsregnskabet

	2019 DKK	2018 DKK
<b>4 Nettoomsætning</b>		
<p>Årets nettoomsætning består delvist af tilskud fra en række offentlige tilskudsydere. Nogle af de underliggende tilskudsregnskaber for perioden, der ligger til grund for det indregnede tilskud, er endnu ikke godkendt af tilskudsyder, eller endnu ikke indsendt til tilskudsyder, da afrapporteringsperioden ikke er nået. Der kan derfor forekomme afvigelser mellem de forventede og de endelige tilskud.</p> <p>Det er dog ledelsens opfattelse, at de indregnede tilskud forventes godkendt/udbetalt i løbet af 2020 eller senere.</p>		
Salg forestillinger og billetindtægter	3.479.604	1.698.021
Gæstespil	105.020	51.990
Honorarer, kursusafgift	1.351.801	1.208.887
Honorarer, workshop og undervisning	698.592	691.606
Film og video	20.938	25.358
Forlag	87.553	109.900
Andre indtægter, honorarer Ista	0	37.312
Andre indtægter, øvrige	12.007	55.290
Aktivitetsbaserede tilskud	2.211.667	2.026.194
EU Projekt	70.590	966.845
Indtægter	<u>8.037.772</u>	<u>6.871.403</u>
Statens Kunstfond	400.000	1.000.000
Statens Kunstfond, Scenekunst børn, unge og voksne	400.000	0
Holstebro Kommune, Egnsteater	7.036.980	7.036.780
Slots- og Kulturstyrelsen	805.653	798.747
Tilskud	<u>8.642.633</u>	<u>8.835.527</u>
	<b><u>16.680.405</u></b>	<b><u>15.706.930</u></b>



## Noter til årsregnskabet

	2019	2018
	DKK	DKK
<b>5 Forestillingsomkostninger</b>		
Dekoration, rekvisitter, kostumer m.v.	295.703	403.069
Fremmede grupper	1.364.374	1.313.581
Personaleomkostninger, indkvartering m.v.	864.945	691.219
Teknisk udstyr	0	512
Programmer	38.506	32.586
Øvrige forestillinger	14.204	24.412
	<b>2.577.732</b>	<b>2.465.379</b>
<b>6 Andre driftsindtægter</b>		
Fortjeneste ved salg af anlægsaktiver	0	10.946
	<b>0</b>	<b>10.946</b>
<b>7 Andre eksterne omkostninger</b>		
Husleje	1.346.400	1.346.200
El og vand	196.250	142.864
Varme	105.177	107.279
Reparation og vedligeholdelse	17.249	42.059
Rengøring	67.338	114.743
Lokaleomkostninger	1.732.414	1.753.145
Annoncer og reklame	70.707	104.282
Foto og avisklip	6.050	0
Hjemmeside	104.612	44.052
Repræsentation	93.154	98.302
Nedskrivning til imødegåelse af tab på debitorer	0	7.124
Billetsæt og billetafgift	8	432
Salgsomkostninger	274.531	254.192

## Noter til årsregnskabet

	2019	2018
	DKK	DKK
<b>7 Andre eksterne omkostninger (fortsat)</b>		
Kontorartikler, kontingenter mm	139.634	165.093
Telefon	70.026	75.987
Mobiltelefon	5.563	6.283
Porto	14.253	22.583
Forsikringer	213.679	183.132
Edb	116.211	98.661
Gebyrer	22.908	28.578
Revision	67.000	67.000
Revision vedr projekter	94.095	0
Regulering vedrørende tidligere år	9.701	20.836
Reparation og vedligeholdelse	0	280
Personale og kursusomkostninger	8.189	14.503
Regulering moms med delvis fradrag	-3.553	36.747
Mødeudgifter bestyrelsen	41.732	22.016
Diverse	490	1.526
Kursreguleringer	2.568	4.642
Andre omkostninger	<u>802.496</u>	<u>747.867</u>
Diæter og rejsegodtgørelse	421.237	426.794
Rejse- og transportomkostninger	<u>1.671.951</u>	<u>1.331.471</u>
Turnéomkostninger	<u>2.093.188</u>	<u>1.758.265</u>
Køb og leje af film, udstyr m.v.	<u>84</u>	<u>29.648</u>
Omkostninger film og video	<u>84</u>	<u>29.648</u>
Køb af bøger	<u>123.350</u>	<u>179.622</u>
Omkostninger forlag	<u>123.350</u>	<u>179.622</u>
	<b><u>5.026.063</u></b>	<b><u>4.722.739</u></b>

# Noter til årsregnskabet

	2019	2018
	DKK	DKK
<b>8 Personaleomkostninger</b>		
Teaterledelse og sekretariat	1.685.744	1.556.066
Administration og teknik	2.385.111	1.439.884
Skuespil og musik	4.829.325	4.132.865
Regulering feriepengeforpligtelse	323.960	61.025
Fremmed pædagoger	0	2.771.507
Fleksjobordningen, "Årsværk"	65.811	67.685
Tilskud	1.500	0
Lønrefusioner og dagpenge	-988.685	-1.090.329
	<b>8.302.766</b>	<b>8.938.703</b>
<b>9 Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver</b>		
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Træet"	340.887	340.887
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Goya"	15.603	0
Færdiggjorte udviklingsprojekter "Mr. Peanut"	14.468	0
Biler	17.594	11.729
Indretning af lejede lokaler	28.336	0
Småanskaffelser	15.985	39.047
Sceneopbygning "Træet"	203.810	203.810
	<b>636.683</b>	<b>595.473</b>
<b>10 Andre driftsomkostninger</b>		
Arbejdstilsynet	0	60.000
	<b>0</b>	<b>60.000</b>
<b>11 Finansielle omkostninger</b>		
Kassekredit	1.963	1.612
Ikke fradragsberettigede renter	0	11
	<b>1.963</b>	<b>1.623</b>

## Noter til årsregnskabet

### 12 Immaterielle anlægsaktiver

	Færdiggjorte udviklingsprojekter "Træet" DKK	Færdiggjorte udviklingsprojekter "Goya" DKK	Færdiggjorte udviklingsprojekter "Mr. Peanut" DKK
Kostpris 1. januar	1.363.547	0	0
Tilgang i årets løb	0	312.063	289.365
	<u>1.363.547</u>	<u>312.063</u>	<u>289.365</u>
Ned- og afskrivninger 1. januar	863.580	0	0
Årets afskrivninger	340.887	15.603	14.468
	<u>1.204.467</u>	<u>15.603</u>	<u>14.468</u>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december</b>	<b><u>159.080</u></b>	<b><u>296.460</u></b>	<b><u>274.897</u></b>
Afskrives over	<u>4 år</u>	<u>3 år</u>	<u>3 år</u>

Institutionen har igennem de senere år udviklet tre forestillinger, hvortil udviklingsomkostningerne er aktiveret. Udviklingen af forestillingerne er forløbet som planlagt, og alle tre forestillinger har haft premiere i 2019 eller tidligere år. Salget af forestillinger går som forventet, og der forventes - naturligt - et større antal forestillinger i starten af forestillingsperioden.

### 13 Materielle anlægsaktiver

	Ombygning "CTLS" 1. sal DKK	Øvrige bygninger på lejet grund DKK	Scene- opbygning DKL DKK	Sceneop- bygning "Træet" DKK	Biler DKK
Kostpris 1. januar	1.201.054	132.325	676.737	815.240	87.970
Tilgang i årets løb	0	9.354	0	0	0
Kostpris 31. december	<u>1.201.054</u>	<u>141.679</u>	<u>676.737</u>	<u>815.240</u>	<u>87.970</u>
Ned- og afskrivninger 1. januar	1.201.054	0	676.737	516.319	11.729
Årets afskrivninger	0	28.336	0	203.810	17.594
Ned- og afskrivninger 31. december	<u>1.201.054</u>	<u>28.336</u>	<u>676.737</u>	<u>720.129</u>	<u>29.323</u>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december</b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>113.343</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>95.111</u></b>	<b><u>58.647</u></b>
Afskrives over	<u>5 år</u>	<u>5 år</u>	<u>6 år</u>	<u>4 år</u>	<u>5 år</u>

## Noter til årsregnskabet

	2019	2018
	DKK	DKK
<b>14 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser</b>		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	321.509	816.284
Nedskrivning til imødegåelse af tab på debitorer	-25.000	-25.000
	<b>296.509</b>	<b>791.284</b>
<b>15 Andre tilgodehavender</b>		
Lønrefusion	100.154	195.945
Tilgodehavende merværdiafgift	121.722	134.253
Tilgodehavende EU tilskud	0	768.105
Personalemellemværende	22.478	115.240
Tilgodehavende tilskud Slots- og Kulturstyrelsen	400.000	0
Tilgodehavende tilskud andre	500.000	0
Andre tilgodehavender	19.687	458
	<b>1.164.041</b>	<b>1.214.001</b>
<b>16 Likvide beholdninger</b>		
Kasse	172.233	101.474
PBS gebyrer	2.423	36.795
Arbejdernes Landsbank	2.167	496
Arbejdernes Landsbank, primær konto	220.108	318.783
Arbejdernes Landsbank, valutakonto	775.698	8.917
Arbejdernes Landsbank, visakort	10.489	12.823
	<b>1.183.118</b>	<b>479.288</b>
<b>17 Egenkapital</b>		
Saldo primo	-870.643	194.496
Årets resultat	135.420	-1.065.139
Overført resultat	-735.223	-870.643
Saldo primo	400.000	400.000
Gældsbrief Kulturministeriet, CTLS, jf. note 22	400.000	400.000
	<b>-335.223</b>	<b>-470.643</b>

## Noter til årsregnskabet

	2019 DKK	2018 DKK
<b>18 Kreditinstitutter</b>		
Billån, Aygo	70.986	83.442
Kortfristet del af gæld til kreditinstitutter	-12.771	-12.456
	<b>58.215</b>	<b>70.986</b>
<b>19 Kreditinstitutter</b>		
Kortfristet del af langfristede gældsforpligtelser til kreditinstitutter	12.771	12.456
	<b>12.771</b>	<b>12.456</b>
<b>20 Leverandør af varer og tjenesteydelser</b>		
Kreditorer og skyldige omkostninger	1.632.296	1.849.725
Skyldig revision og regnskabsmæssig assistance	67.000	67.000
	<b>1.699.296</b>	<b>1.916.725</b>
<b>21 Anden gæld</b>		
A-skat	18.719	23.004
ATP	19.312	0
Feriepenge	842.501	787.861
Mellemregning, Landsbylaboratoriet	74.648	0
	<b>955.180</b>	<b>810.865</b>
<b>22 Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser</b>		
<b>Sikkerhedsstillelser</b>		
Følgende aktiver er stillet til sikkerhed for bankforbindelser:		
Pantebrev med pant i overbygning på lejede lokaler er stillet til sikkerhed for nedenstående lån på DKK 400.000.	400.000	400.000

# Noter til årsregnskabet

## 22 Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser (fortsat)

### Eventualforpligtelser

#### Gældsbrief Kulturministeriet, tidligere Ringkjøbing Amt, CTLS

Gældsbriefet på DKK 400.000 er rente- og afdragsfrit, men forfalder straks til fuld indfrielse uden opsigelse, hvis:

Institutionens formål ændres

Institutionen opløses, eller

Institutionen ophører med at drive teatervirksomhed/teaterlaboratorievirksomhed

Gældsbriefet er i øvrigt uopsigeligt fra kreditors side.

Gældsbriefet er som følge af disse vilkår placeret under egenkapitalen, se ovenstående note 17.

# Noter til årsregnskabet

## 23 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den selvejende institution Nordisk Teaterlaboratorium for 2019 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings og målings bestemmelser samt Egnsteateraftalen med Holstebro Kommune.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskab for 2019 er aflagt i DKK.

## Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.



# Noter til årsregnskabet

## 23 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

### Generelt

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost i det efterfølgende.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Tilskud indregnes i takt med aktiviteten, hvortil tilskuddet er tilknyttet.

Øvrige indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Afgørelsen af, om indtægter anses som indtjent, baseres på følgende kriterier:

- Der foreligger en forpligtende salgsaftale
- Salgsprisen er fastlagt
- Levering har fundet sted inden regnskabsårets udløb
- Indbetalingen er modtaget, eller kan med rimelig sikkerhed forventes modtaget

Indtægter indregnes herudfra i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

### Resultatopgørelsen

#### Omsætning

Omsætning indregnes i resultatopgørelsen, såfremt de generelle indregningskriterier er opfyldt, herunder at levering og risikoovergang har fundet sted inden regnskabsårets udgang, beløbet kan opgøres pålideligt og forventes modtaget.

Der foretages periodisering af tilskud, jf. afsnittet om ” Generelt om indregning og måling”.

# Noter til årsregnskabet

## 23 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

### Omkostninger

Omkostninger omfatter de omkostninger, der medgået til at opnå årets omsætning, herunder løn og gager, øvrige driftsomkostninger samt afskrivninger m.v. på anlægsaktiver. Omkostningerne er opdelt på områderne:

- Forestillingsomkostninger
- Andre eksterne omkostninger
- Personaleomkostninger
- Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver

### Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver.

### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter samt finansielle omkostninger ved realiserede og urealiserede valutakursreguleringer.

## Balancen

### Immaterielle anlægsaktiver

#### *Udviklingsprojekter*

Omkostninger på udviklingsprojekter omfatter gager, afskrivninger og andre omkostninger, der direkte og indirekte kan henføres til institutionens udviklingsaktiviteter.

Udviklingsprojekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den tekniske udnyttelsesgrad, tilstrækkelige ressourcer og et potentielt fremtidigt marked eller udviklingsmulighed i virksomheden kan påvises, og hvor det er hensigten at fremstille, markedsføre eller anvende projektet, indregnes som immaterielle anlægsaktiver, såfremt der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække produktions-, salgs- og administrationsomkostninger samt selve udviklingsomkostningerne.

Udviklingsprojekter, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen, i takt med at omkostningerne afholdes.

Aktiverede udviklingsomkostninger afskrives fra tidspunktet for færdiggørelsen lineært over den periode, hvori udviklingsarbejdet forventes at frembringe økonomiske fordele. Afskrivningsperioden udgør 3-4 år.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles for følgende aktiver i takt med den forventede brug af aktivet:

# Noter til årsregnskabet

## 23 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Færdiggjorte udviklingsprojekter "Træet":

2016 13%  
2017 25%  
2018 25%  
2019 25%  
2020 12%

Færdiggjorte udviklingsprojekter "Goya":

2019 5%  
2020 37%  
2021 29%  
2022 29%

Færdiggjorte udviklingsprojekter "Mr. Peanut":

2019 5%  
2020 37%  
2021 29%  
2022 29%

## Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

Bygge- og indretningsomkostninger	5 år
Scene og tribune DKL	6 år
Sceneopbygning Træet	Som udviklingsprojektet
Biler og inventar	5 år

Aktiver med en kostpris på under DKK 30.000 omkostningsføres i anskaffelsesåret.

## Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealisationsværdi, hvilket her svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab. Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

## **Noter til årsregnskabet**

### **23 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)**

#### **Gældsforpligtelser**

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Eugenio Teodoro Barba

### Direktør

På vegne af: Nordisk Teaterlaboratorium

Serienummer: PID:9208-2002-2-972342415764

IP: 178.157.xxx.xxx

2020-06-11 20:19:52Z

NEM ID 

## Lene Bjerregaard Dybdal

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Nordisk Teaterlaboratorium

Serienummer: PID:9208-2002-2-227717788269

IP: 93.166.xxx.xxx

2020-06-12 05:23:45Z

NEM ID 

## Søren Grundtvig Kjems

### Næstformand

På vegne af: Nordisk Teaterlaboratorium

Serienummer: PID:9208-2002-2-576622783223

IP: 5.186.xxx.xxx

2020-06-12 06:15:00Z

NEM ID 

## Karoline Henriette Larsen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Nordisk Teaterlaboratorium

Serienummer: PID:9208-2002-2-207395740178

IP: 212.237.xxx.xxx

2020-06-12 07:23:03Z

NEM ID 

## Louise Ejgod Hansen

### Bestyrelsesformand

På vegne af: Nordisk Teaterlaboratorium

Serienummer: PID:9208-2002-2-724156864041

IP: 2.104.xxx.xxx

2020-06-12 07:28:42Z

NEM ID 

## Peter Teilmann

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Nordisk Teaterlaboratorium

Serienummer: PID:9208-2002-2-173552711417

IP: 93.162.xxx.xxx

2020-06-12 10:26:10Z

NEM ID 

## Arne Lægaard

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Nordisk Teaterlaboratorium

Serienummer: PID:9208-2002-2-368974057489

IP: 80.62.xxx.xxx

2020-06-12 18:24:06Z

NEM ID 

## Kim Vorret

### Statsautoriseret revisor

På vegne af: PwC

Serienummer: CVR:33771231-RID:88716434

IP: 83.136.xxx.xxx

2020-06-12 19:14:26Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 6GC3Z-DJEWU-YWZF-OHTOE-TUIBE-2FOCY

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>