

# Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret

Særkærparken 144, 7500 Holstebro

CVR-nr. 28 68 26 54

## Årsrapport

2022

## Indholdsfortegnelse

---

	<u>Side</u>
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
<b>Ledelsesberetning</b>	
Institutionsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
<b>Årsregnskab 1. januar - 31. december 2022</b>	
Resultatopgørelse	11
Balance	12
Noter	14
Anvendt regnskabspraksis	21

## Ledelsespåtegning

---

Bestyrelse og direktion har dags dato aflagt årsrapporten for 2022 for Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Desuden er det vores opfattelse, at vi har taget skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning.

Holstebro, den 17. april 2023

### Direktion

Per Kap Bech Jensen

### Bestyrelse

Louise Ejgod Hansen  
formand

Søren Grundtvig Kjems

Peter Teilmann

Karoline Henriette Larsen

Lene Bjerregaard Dybdal

Arne Lægaard

## Den uafhængige revisors erklæring

---

### Til ledelsen i Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret

#### Revisionspåtegning på årsregnskabet

##### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

##### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarder om offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

##### Fremhævelse af forhold i regnskabet

Vi henleder opmærksomheden på afsnittet omkring væsentlige fejl i anvendt regnskabspraksis, hvor den beløbsmæssige indvirkning og baggrunden for korrektion af væsentlige fejl er beskrevet.

##### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 medtaget det af ledelsen godkendte resultatbudget for 1. januar - 31. december 2022. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

##### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

## Den uafhængige revisors erklæring

---

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

## **Den uafhængige revisors erklæring**

---

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder notoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## Den uafhængige revisors erklæring

---

### Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

#### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holstebro, den 17. april 2023

### **KRØYER PEDERSEN**

Statsautoriserede Revisorer I/S  
CVR-nr. 89 22 49 18

Hans Madsen  
statsautoriseret revisor  
mne18620

## Institutionsoplysninger

---

<b>Institutionen</b>	Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret Særkærparken 144 7500 Holstebro
	Hjemmeside:           www.ntl.dk
	CVR-nr.:               28 68 26 54 Institutionen er momsregistreret
	Stiftet:                1. oktober 1984
	Hjemsted:             Holstebro
	Regnskabsår:         1. januar - 31. december 37. regnskabsår
<b>Bestyrelse</b>	Louise Ejgod Hansen, formand Søren Grundtvig Kjems Peter Teilmann Karoline Henriette Larsen Lene Bjerregaard Dybdal Arne Lægaard
<b>Direktion</b>	Per Kap Bech Jensen
<b>Revision</b>	KRØYER PEDERSEN Statsautoriserede Revisorer I/S



## Ledelsesberetning

---

### Institutionens væsentligste aktiviteter

Institutionens formål er at drive teatervirksomhed samt undervise og forske i teatrets teori og praksis, herunder udgivelse af publikationer samt anden virksomhed til fremme for den generelle interesse for teater.

Teatervirksomheden drives gennem Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret, Holstebro.

### Væsentlige fejl i tidligere år

Det er konstateret, at den regnskabsmæssige behandling af institutionens skat tidligere år ikke har været korrekt, hvorfor der er foretaget korrektion af sammenligningstallene. Korrektionen påvirker årets resultat i 2021 positivt med 144 t.kr. og egenkapitalen 2021 positivt med 259 t.kr., hvoraf 115 t.kr. vedrører 2020.

### Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

For Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret har 2022 været et omvæltningernes år. Som de foregående år har 2022 været præget af et højt aktivitetsniveau, hvor teatret både har virket lokalt, nationalt og internationalt. Eftervirkningerne af COVID og den stigende inflation i slutningen af 2022 har dog også sat spor i forhold til salget internationalt og købelysten generelt.

Samtidig har der været en række omkostninger forbundet med den interne reorganisering forårsaget af ledesskiftet i 2021. Alt i alt betyder det, at teatret kommer ud af 2022 med et utilfredsstillende økonomisk resultat. De ændringer, der er foretaget i løbet af året samt ikke mindst de nye aktiviteter, der blev igangsat, betyder dog, at teatret ser frem mod 2023 med en vis optimisme både økonomisk og kunstnerisk.

### Økonomiske udfordringer

2022 var året, hvor den vedvarende verdensomspændende pandemi begyndte at slippe grebet, hvilket også betød, at verden langsomt begyndte at åbne op samtidig med, at de mange restriktioner og økonomiske hjælpepakker helt forsvandt i løbet af foråret.

Umiddelbart kunne dette tegne lyst, at verden er startet op igen; men over to års pandemi har også betydet, at virkeligheden for et internationalt producerende teater har ændret sig.

Organisationen har i løbet af 2022 foretaget en række nødvendige organisatoriske forandringer i forhold til at sikre teatret fremadrettet. Det har betydet, at der har været store omkostninger til afskedigede medarbejdere, der indtil deres ophør også har skulle have 3 måneders fuld løngodtgørelse + pension, hvilket har indvirket negativt på teatrets økonomi med 400 t.kr.

Udover den ekstra økonomiske byrde til løn, så fremgår det også af regnskabet, at stigende energipriser har gjort, at teatret i 2022 har haft en dobbelt så stor omkostning til elektricitet og varme set i forhold til 2021. Samlet set beløber personaleforpligtelserne og energipriserne til en negativ bevægelse på 600 t.kr.

## Ledelsesberetning

2022 var også præget af aflyste turnéer udenlands, og det er først hen i efteråret, at verden udenfor Danmark for alvor åbnede op. Oven på alt dette skal der lægges, at verden i efteråret 2022 oplevede en stigende inflation, hvilket også har betydet en betydelig ekstra omkostning for teatret i forhold til gennemførelse af daglige aktiviteter.

Egenkapitalen udgør ved udgangen af 2022 -318 t.kr. Den negative egenkapital forventes at være positiv i løbet af 2024 ved yderligere justeringer i forhold til indtægter og omkostninger, der følges meget nøje.

Bestyrelsen og ledelsen konstaterer, at økonomien er udfordret, og årets resultat på -746 t.kr. er ikke tilfredsstillende.

### Året i tal

Teatret havde i 2022 igen mange aktiviteter lokalt, nationalt og internationalt med mere end 572 begivenheder og var i berøring med 51.797 publikummer, hvoraf mere end 363 begivenheder var fordelt i Holstebro og omegn, imens aktiviteterne uden for kommunen lå på 73, og internationalt blev det til 150 begivenheder.

Aktivitet	Antal aktiviteter	Antal deltagere	Antal publikum	Total publikum og deltagere
Koncert	22	160	1.143	1.303
Konference	22	210	816	1.026
Events	74	422	24.707	25.129
Film	7	0	545	545
Gæsteforestillinger	33	0	1.590	1.590
Undervisning	7	0	257	257
Performance	266	294	16.411	16.705
Poesi på en torsdag	2	0	360	360
Seminar	8	24	42	66
Workshop	121	1.833	2.488	4.321
EU projekter	4	75	0	75
Foredrag	1	0	30	30
Work in Progress	1	0	70	70
Residens Workshop	2	8	12	20
Parade	1	0	300	300
<b>I alt</b>				<b>51.797</b>

Set i forhold til, hvordan året begyndte med COVID-19, så har selve aktivitetsniveauet været yderst tilfredsstillende, hvor teatret foruden Danmark også var at finde i 21 lande heriblandt Grønland, Mexico, Grækenland, Polen, Chile og Sydkorea.

## Ledelsesberetning

---

### 8 nye produktioner i 2022 inkl. co-produktioner

- Theben på den gule febers tid (egenproduktion)
- Minder for livet (egenproduktion)
- Grantræet - børnecirkusforestilling (egenproduktion)
- Arcanum zero - Quando a loucura está em palco (egenproduktion)
- VildValdi - En teaterkoncert (co-produktion)
- Otte kompositioner om ukraineres liv for et vestligt publikum (co-produktion)
- Den poetiske løsning (co-produktion)
- AFTER WAR / 전쟁 후에 (co-produktion)

Foruden de otte nye produktioner blev der i alt i 2022 lavet 38 genopsætninger fra teatrets repertoire, hvor forestillingerne både passer til teatersalen og til rum udenfor teatrets sale. Teatret viste også i 2022 seks gæstespil fra både Danmark og internationalt. Samlet set resulterede det i, at 7.320 publikummer oplevede teatret lokalt med forestillinger, og internationalt var der 8.032 publikummer.

### Det lokale

I 2022 sluttede teatermødeprojektet, og det har været et godt samarbejde med Holstebro Kommune i forhold til at få scenekunst ud til daginstitutionerne. I alt havde teatret et godt år lokalt, hvor det blev til 362 begivenheder, hvor 20.765 personer havde glæde af at se eller deltage. Fordelingen var, at der var 1.818 deltagere, og de resterende var publikummer.

### Samarbejde globalt

I foråret 2022 og efteråret 2022 blev der afviklet to Odin Weeks med deltagere fra hele verden. Den første var målrettet spansk-talende lande, og den anden var åben for alle nationaliteter. Den tiende Transifestival blev afviklet i starten af juni. Samarbejdet med Grønlands Nationalteater, Corvus Corax, sendte både Ikarus Stage Arts og Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret-forestillingen The Starry Messenger til Grønland i det 4-årige samarbejdsprojekt, der slutter ved udgangen af 2024.

Ved udgangen af 2022 blev et nyt initiativ lanceret ved INUNA PODCAST, hvilket betyder, at Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret i de kommende tre år skal producere grønlandssproget podcast for det grønlandske mindretal i Danmark. INUNA PODCAST går først i luften i februar 2023; men projektet startede i 2022 og vil ud i fremtiden blive det grønlandske forsamlingshus i ”skyen” for herboende grønlandere.

### Vekselvirkninger

Det nye samarbejde med Sydkorea fortsatte med co-produktionen af en ny forestilling AFTER WAR, der havde premiere i januar 2022 i Gwangju, trods mange forhindringer og restriktioner. Corvus Corax indtog Kultur mødet på Mors, og Odin Teatrets Ensemble havde verdenspremiere på forestillingen Theben på den gule febers tid i slutningen af året.

Nye netværk blev etableret gennem flere projekter med udgangspunkt i Europa og de muligheder, der er med Creative Europe.

## Ledelsesberetning

---

Teatret viste endnu engang sin styrke i at navigere og tilpasse sig omstændighederne og sin evne i at tænke i nye retninger og formater.

### ESG bæredygtighedsrapporteringsstatus

#### Environment

- Al teatrets el leveres af energi fra vindmøller, hvilket teatret har et certifikat på fra Scanenergi
- Bilpark med én elbil ud af tre
- Teatret har fået udarbejdet en rapport fra Scanenergi til energioptimering af teatrets faciliteter
- Affaldssortering foretages i køkkener og værksteder samt stort genanvend af materialer fra produktion
- Udskiftning af cirkulationspumper mv. der er med til at øge energioptimeringen

#### Social

- Arbejde med medarbejdertrivsel med fokus på APV og medarbejdsudviklingssamtaler
- CSR i forhold til folk på kanten af arbejdsmarkedet og et godt samarbejde med jobkonsulenterne i Holstebro Kommune
- Stor diversitet i ansatte, når det kommer til nationaliteter, køn og kompetencer
- Primær brug af social-økonomiske virksomheder ved catering udefra, hvilket understøtter andre værdikæder
- En lang række lokale outreach-aktiviteter, der når et bredt og mangfoldigt publikum

#### Governance

- Bestyrelsen er sammensat efter kompetencer med en solid forankring både lokalt og nationalt
- Bestyrelsen arbejder aktivt mellem møderne, har en fast struktur for møder, varetager løbende overvågning af økonomi
- Bestyrelsen er i kontinuerlig dialog med teaterlederen
- Godt samarbejde med revisor
- Stort set ingen kontanter længere og forventeligt i løbet af 2023 vil kontanter være helt udfaset
- Spredning af aktiviteter og bred portefølje af aktiviteter, hvilket sikrer spredning af risici
- Daglig ledelsesrum består af teaterleder, administrator og chef-producent

### Begivenheder efter balancedagen vedrørende eftervirkninger af COVID-19, stigende energipriser og den stigende inflation

Eftervirkningerne fra COVID-19 og den stigende inflation stiller stadig teaterbranchen og især et lille internationalt teater i en række vanskelige situationer, hvor også teatrets egen generationsskifte har vist sig at være udfordrende. Første kvartal af 2023 har været i reorganiseringens tegn i forhold til hele organisationen, hvor der både har været flere afskedigelser og nyansættelser i forhold til at fremtidssikre teatret. Fokus er nu stift rettet mod at få sat damp under teatrets kunstneriske aktiviteter lokalt, nationalt og internationalt. Forventningerne til årets resultat i 2023 er et overskud, der samtidig bringer den negative egenkapital i plus igen i 2024.

**Resultatopgørelse 1. januar - 31. december**

Note	Budget 2022 (ej revideret)	2022	2021
2 Nettoomsætning	15.846.272	15.413.888	16.118.907
3 Forestillingsomkostninger	-1.177.500	-958.078	-1.747.960
4 Turneomkostninger	-1.360.000	-1.638.136	-1.505.098
Køb af bøger	0	-27.028	-88.658
<b>Bruttoresultat</b>	<b>13.308.772</b>	<b>12.790.646</b>	<b>12.777.191</b>
5 Andre driftsindtægter	1.072.598	1.776.889	2.002.622
6 Andre eksterne omkostninger	-2.791.547	-3.212.713	-2.520.499
10 Personaleomkostninger	-11.393.639	-12.057.587	-11.820.400
<b>Resultat før afskrivninger</b>	<b>196.184</b>	<b>-702.765</b>	<b>438.914</b>
11 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-101.594	-29.594	-169.253
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>94.590</b>	<b>-732.359</b>	<b>269.661</b>
Finansielle indtægter	0	0	1.030
12 Finansielle omkostninger	0	-13.819	-24.045
<b>Årets resultat</b>	<b>94.590</b>	<b>-746.178</b>	<b>246.646</b>
<b>Forslag til resultatdisponering:</b>			
Overføres til overført resultat	94.590	0	246.646
Disponeret fra overført resultat	0	-746.178	0
<b>Disponeret i alt</b>	<b>94.590</b>	<b>-746.178</b>	<b>246.646</b>

**Balance 31. december**

<b>Aktiver</b>			
<u>Note</u>		<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>Anlægsaktiver</b>			
13	Driftsmateriel og inventar samt bygninger på lejet grund	28.535	40.919
	Materielle anlægsaktiver i alt	28.535	40.919
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>28.535</b>	<b>40.919</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
14	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	255.314	979.006
15	Andre tilgodehavender	289.508	1.901.581
	Periodeafgrænsningsposter	132.269	111.426
	Tilgodehavender i alt	677.091	2.992.013
16	Likvide beholdninger	374.133	812.555
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>1.051.224</b>	<b>3.804.568</b>
	<b>Aktiver i alt</b>	<b>1.079.759</b>	<b>3.845.487</b>

**Balance 31. december**

<u>Note</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>Passiver</b>		
<b>Egenkapital</b>		
Grundkapital	0	0
Gældsbrief Kulturministeriet, CTLS	400.000	400.000
17 Overført resultat	-717.687	28.491
<b>Egenkapital i alt</b>	<b>-317.687</b>	<b>428.491</b>
<b>Gældsforpligtelser</b>		
18 Kreditinstitutter i øvrigt	31.727	31.235
Anden gæld	213.705	895.580
Langfristede gældsforpligtelser i alt	245.432	926.815
Kortfristet del af langfristet gæld	0	14.000
Modtaget forudbetalt tilskud	108.670	755.996
Leverandører af varer og tjenesteydelser	295.733	631.741
19 Anden gæld	427.611	1.088.444
20 Periodeafgrænsningsposter	320.000	0
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.152.014	2.490.181
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>1.397.446</b>	<b>3.416.996</b>
<b>Passiver i alt</b>	<b>1.079.759</b>	<b>3.845.487</b>

- 1 Usikkerhed ved indregning eller måling
- 21 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser
- 22 Eventualposter

## Noter

### 1. Usikkerhed ved indregning eller måling

Årets nettoomsætning består delvist af tilskud fra en række offentlige tilskudsydere. Nogle af de underliggende tilskudsregnskaber, der ligger til grund for det indregnede tilskud, er endnu ikke godkendt af tilskudsyder eller endnu ikke indsendt til tilskudsyder, da afrapporteringsperioden ikke er nået. Der kan derfor forekomme afvigelser mellem de forventede og de endelige tilskud.

Det er ledelsens opfattelse, at de indregnede tilskud forventes godkendt/udbetalt i løbet af 2023 eller senere.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>2. Nettoomsætning</b>		
Arrangementsindtægter		
Salg af forestillinger og billetindtægter	880.025	776.830
Gæstespil	0	8.128
Kursusafgift	1.179.627	183.861
Workshop og undervisning	1.096.790	1.182.466
Film og video	16.610	7.745
Forlag	61.910	43.643
Øvrige indtægter	-719	131.392
Aktivitetsbaserede tilskud	3.761.840	5.257.163
EU projekter	<u>239.903</u>	<u>364.238</u>
Arrangementsindtægter i alt	<u>7.235.986</u>	<u>7.955.466</u>
Tilskud		
Statens Kunstfond	800.000	800.000
Holstebro Kommune, egnsteatertilskud	6.536.980	6.536.980
Slots- og Kulturstyrelsen	<u>840.922</u>	<u>826.461</u>
Tilskud i alt	<u>8.177.902</u>	<u>8.163.441</u>
	<b><u>15.413.888</u></b>	<b><u>16.118.907</u></b>



## Noter

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>3. Forestillingsomkostninger</b>		
Dekoration, rekvisitter, kostumer mv.	170.963	296.405
Fremmede grupper	481.201	948.645
Personaleomkostninger, indkvartering mv.	272.705	488.018
Programmer	0	6.860
Øvrige omkostninger	33.209	8.032
	<u><b>958.078</b></u>	<u><b>1.747.960</b></u>
<b>4. Turneomkostninger</b>		
Diæter og rejsegodtgørelse	431.485	442.158
Rejse- og transportomkostninger	1.206.651	1.062.940
	<u><b>1.638.136</b></u>	<u><b>1.505.098</b></u>
<b>5. Andre driftsindtægter</b>		
Lønkomensation	233.271	1.040.861
Regulering af indefrosne feriepenge	686.270	0
Løntilskud og lønrefusioner	857.348	961.761
	<u><b>1.776.889</b></u>	<u><b>2.002.622</b></u>
<b>6. Andre eksterne omkostninger</b>		
Salgsomkostninger, jf. note 7	230.147	188.362
Lokaleomkostninger, jf. note 8	1.615.108	1.315.510
Administrationsomkostninger, jf. note 9	1.367.458	1.016.627
	<u><b>3.212.713</b></u>	<u><b>2.520.499</b></u>

## Noter

	2022	2021
<b>7. Salgsomkostninger</b>		
Anden repræsentation	20.439	124.278
Annoncer	93.349	15.297
Hjemmeside	19.610	7.970
Konstaterede tab på tilgodehavender fra salg	37.750	0
Ændring i nedskrivning på tilgodehavender fra salg	58.999	40.817
	<b>230.147</b>	<b>188.362</b>
<b>8. Lokaleomkostninger</b>		
Husleje	1.118.136	980.547
Huslejeindtægter	-108.520	-12.746
El, vand og varme	445.226	228.933
Vedligeholdelse	64.331	25.400
Rengøring	95.935	93.376
	<b>1.615.108</b>	<b>1.315.510</b>
<b>9. Administrationsomkostninger</b>		
Kontorartikler	20.363	12.903
IT-omkostninger	492.009	250.655
Vedligeholdelse af inventar	0	4.606
Telefon	109.144	104.439
Porto og gebyrer	77.836	30.769
Udarbejdelse og revision af årsrapport	75.000	125.000
Anden revisorassistance	44.020	27.819
Forsikringer	260.286	284.028
Faglitteratur og tidsskrifter	0	3.590
Kontingenter	136.755	131.274
Personaleomkostninger	96.065	26.787
Bestyrelsesmøder	61.182	18.898
Regulering af delvis momsfradrag	0	-4.153
Øvrige omkostninger	-5.202	12
	<b>1.367.458</b>	<b>1.016.627</b>

## Noter

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>10. Personaleomkostninger</b>		
Bestyrelseshonorar	60.000	0
Teaterledelse og sekretariat	2.613.492	2.332.244
Administration og teknik	1.494.078	1.761.677
Skuespillere og musikere	8.128.001	7.590.397
Gager	0	15.444
Ændring i feriepengeforpligtelse, andre	-237.984	120.638
	<b><u>12.057.587</u></b>	<b><u>11.820.400</u></b>
<b>11. Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver</b>		
Afskrivning på indretning af lejede lokaler	0	85.007
Afskrivning på driftsmateriel og inventar samt bygninger på lejet grund	12.384	62.053
Mindre nyanskaffelser	17.210	22.193
	<b><u>29.594</u></b>	<b><u>169.253</u></b>
<b>12. Finansielle omkostninger</b>		
Renter, pengeinstitutter	8.696	18.260
Renter, kreditorer	4.396	0
Valutakursdifferencer	727	5.785
	<b><u>13.819</u></b>	<b><u>24.045</u></b>

**Noter**

	31/12 2022	31/12 2021
<b>13. Driftsmateriel og inventar samt bygninger på lejet grund</b>		
Kostpris 1. januar	291.568	229.649
Tilgang i årets løb	0	61.919
<b>Kostpris 31. december</b>	<b>291.568</b>	<b>291.568</b>
Af- og nedskrivninger 1. januar	-250.649	-103.589
Årets afskrivninger	-12.384	-90.389
Årets nedskrivninger	0	-56.671
<b>Af- og nedskrivninger 31. december</b>	<b>-263.033</b>	<b>-250.649</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december</b>	<b>28.535</b>	<b>40.919</b>
<b>14. Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser</b>		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	314.313	979.006
Hensættelser på tilgodehavender	-58.999	0
	<b>255.314</b>	<b>979.006</b>
<b>15. Andre tilgodehavender</b>		
Andre tilgodehavender	159.906	1.783.339
Tilgodehavende EU tilskud	0	32.500
Tilgodehavende moms	129.602	85.742
	<b>289.508</b>	<b>1.901.581</b>
<b>16. Likvide beholdninger</b>		
Kasse	20.468	24.139
Arbejdernes Landsbank, visakort	31.885	28.813
Arbejdernes Landsbank, Valuta EU	240	0
Arbejdernes Landsbank, primær konto	256.507	311.542
Arbejdernes Landsbank, valutakonto	42.342	430.118
Arbejdernes Landsbank	2.966	17.943
Arbejdernes Landsbank, Landsbylab	19.725	0
	<b>374.133</b>	<b>812.555</b>

## Noter

	31/12 2022	31/12 2021
<b>17. Overført resultat</b>		
Overført resultat 1. januar	28.491	-333.128
Korrektion som følge af væsentlige fejl	0	114.973
Korrigeret overført resultat 1. januar	28.491	-218.155
Årets overførte resultat	-746.178	246.646
	<b>-717.687</b>	<b>28.491</b>
<b>18. Kreditinstitutter i øvrigt</b>		
Billån	31.727	45.235
Heraf forfalder inden for 1 år	0	-14.000
	<b>31.727</b>	<b>31.235</b>
<b>19. Anden gæld</b>		
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	0	51
ATP og andre sociale ydelser	23.199	28.021
Feriepenge	121.371	363.466
Lån Skattestyrelsen	256.022	256.022
Skyldig kompensation	0	434.946
Skyldige omkostninger	27.022	5.938
	<b>427.611</b>	<b>1.088.444</b>
<b>20. Periodeafgrænsningsposter</b>		
Forudmodtagne tilskud	320.000	0
	<b>320.000</b>	<b>0</b>
<b>21. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>		
Til sikkerhed for gæld til pengeinstitut, 0 t.kr., er der givet pantebrev på 400 t.kr. med pant i overbygning på lejede lokaler.		

## Noter

---

### 22. Eventualposter

#### Eventualforpligtelser

Leasingforpligtelser:

Institutionen har indgået operationelle leasingkontrakter med en gennemsnitlig årlig leasingydelse på 100 t.kr. Leasingkontrakterne har en restløbetid på 39 måneder og en samlet restleasingydelse på 337 t.kr.

Lejeforpligtelser:

Der er indgået huslejekontrakt med en årlig leje på 980 t.kr. med årlig pristalsregulering. Huslejekontrakten kan opsiges med 3 måneders varsel.

Andre eventualforpligtelser:

Gældsbrief på 400 t.kr. over for Kulturministeriet er rente- og afdragsfrit. Gældsbriefet forfalder straks til fuld indfrielse, hvis institutionens formål ændres, institutionen opløses eller institutionen ophører med at drive teatervirksomhed/teaterlaboratorievirksomhed.

Gældsbriefet er uopsigeligt fra kreditors side.

## Anvendt regnskabspraksis

---

Årsrapporten for Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret er aflagt i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år, dog er enkelte poster ændret ved reklassifikation. Årsrapporten aflægges i danske kroner.

### Væsentlige fejl i tidligere år

Det er konstateret, at den regnskabsmæssige behandling af institutionens skat tidligere år ikke har været korrekt, hvorfor der er foretaget korrektion af sammenligningstallene. Korrektionen påvirker årets resultat i 2021 positivt med 144 t.kr. og egenkapitalen 2021 positivt med 259 t.kr., hvoraf 115 t.kr. vedrører 2020.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

## Resultatopgørelsen

### Nettoomsætning

Arrangementstidspunktet er anvendt som indtægtskriterium, hvilket betyder, at omsætningen indregnes i takt med, at arrangementerne finder sted.

Tilskud indregnes i den periode, de vedrører.

Andre indtægter indregnes i den periode, de vedrører.

### Forestillings- og turneomkostninger

Omkostninger omfatter de omkostninger, der er medgået til afholdelse af arrangementer.

### Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til institutionens hovedaktiviteter, herunder fortjeneste ved salg af materielle anlægsaktiver samt modtagne lønrefusioner. Endvidere indregnes modtagne tilskud, erstatninger og kompensationer vedrørende coronasituationen i denne post. Erstatninger indregnes, når det er overvejende sandsynligt, at institutionen vil modtage erstatningen.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler og tab på debitorer.

## Anvendt regnskabspraksis

---

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere.

### Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger samt realiserede og urealiserede kursgevinster og kurstab vedrørende transaktioner i fremmed valuta mv.

## Balancen

### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af eventuel forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revurderes årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivningen.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremover som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

	Brugstid
Driftsmateriel og inventar samt bygninger på lejet grund	5 år

Småaktiver med en forventet levetid under 1 år indregnes i anskaffelsesåret som omkostninger i resultatopgørelsen.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgskomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger.

### Leasingkontrakter

Leasingkontrakter behandles som operationel leasing. Ydelser i forbindelse med operationel leasing og øvrige lejeaftaler indregnes i resultatopgørelsen over kontraktens løbetid. Institutionens samlede forpligtelse vedrørende operationelle leasingaftaler og lejeaftaler oplyses under eventualposter.



## Anvendt regnskabspraksis

---

### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealisationseværdien med henblik på at imødegå forventede tab.

### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### **Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger omfatter indeståender i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

### **Gældsforpligtelser**

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

### **Periodeafgrænsningsposter**

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.